LOCURAS

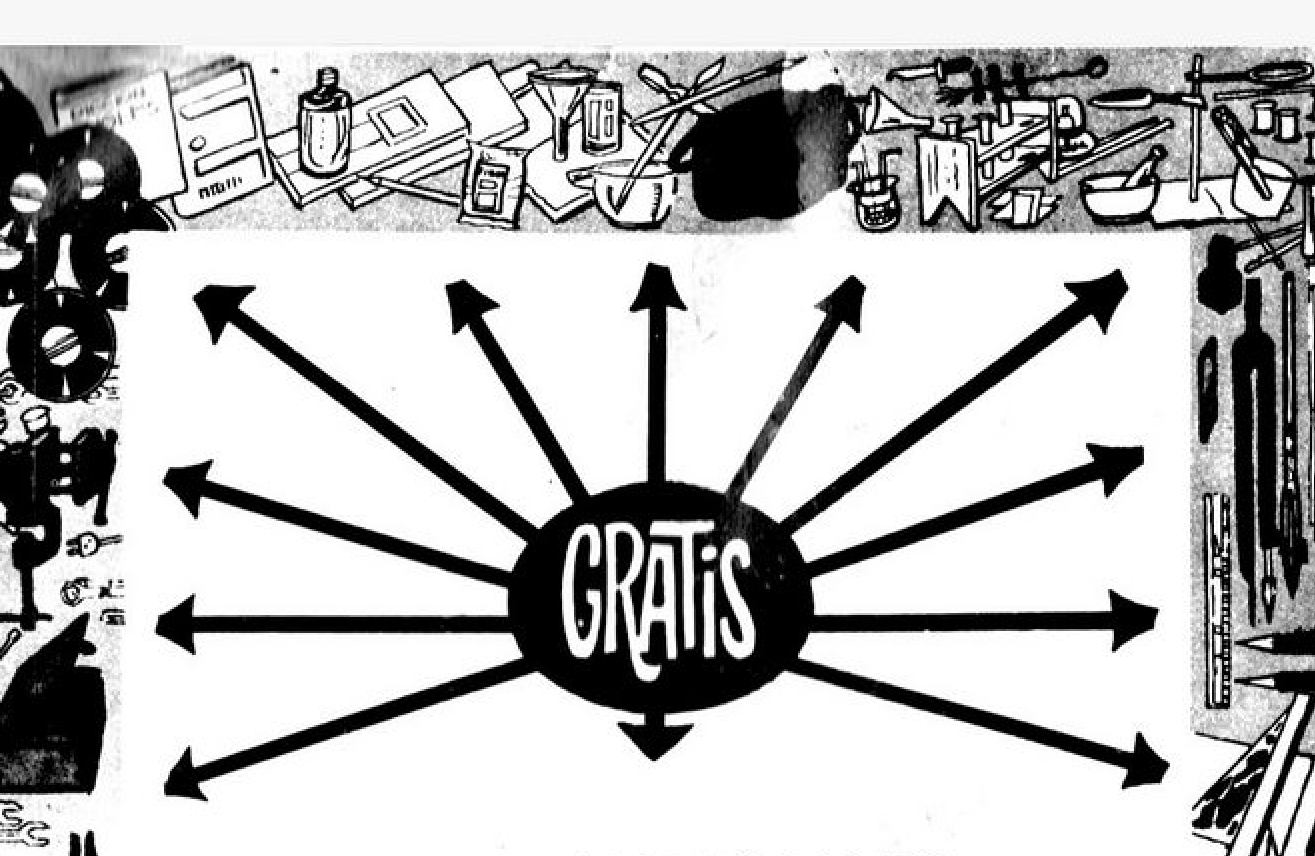
AÑO II - Nº 20
Argentina m$n 80.—
$ 0,80
Uruguay o/u 50.—
Paraguay G. 40.—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

FESTIVAL DE CINE



estos MATERIALES

Estudie un curso y recibirá los materiales prácticos para aprender mejor. Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA de 68 páginas ampliamente ilustrados y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.



ESTUDIE
con estas ventajas



En su casa

Aprovechando sus ratos libres



Atención personal del profesor

Sin límite de edad

Obtenga su diploma

PIDA ESTE LIBRO

SUCURSALES

ROSARIO: España 191
MENDOZA: 9 de Julio 1589
TUCUMAN: Calle Mendoza 514

...y AHORA estamos en el Centro
FLORIDA 253-3 p.-F
Capital Federal
Gane tiempo: concurra a nuestra "Sucursal Centro" y retire Ud. mismo, Gratis la Guía de Enseñanza.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (por correo)

Tenedor de Libros	Mecánico de Autos	Dibujo Artístico	Prof. de Corte y Confec
Perito en Contabilidad	Técnico Mecánico	Dibujo Mecánico	Labores
Secretario Comercial	Tecnico Tornero	Dibujo Lineal	Dactilografía
Administrador de Estan	Motores a Explosión	Dibujo Arquitect	Técnico en Petróleo
Cajero	Motores Diesel	Caricaturas e Hist.	Técnico Químico
Empleado de Banco	Carpintería y Ebanis	Dibujo Comercial	Químico Industrial
Empleado de Comercio	Construcciones	Dibujo de Letras	Técnico en Radio
Vendedor	Instalador Electricist	Inglés	Técnico en Televisión
Corresponsal Comercial	Técnico en Helader	Periodismo	Armador de Radio
Gerente Comercial	Fotografía Artística	Taquigrafía	Radio a Transistores

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

AV. BOYACA 932 - BUENOS AIRES



ENSEÑANZA POR — CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

LOCALIDAD ....

CURSO QUE LE INTERESA ....

L. ISIDORO

MIEMBRO DE LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA"



Buenos Aires, 5 de febrero de 1970



EN ESTE NUMERO:

FESTIVAL DE CINE

EN EL PROXIMO NUMERO

ARBITRO DE LA MODA

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

LOCURAS DE ISIDORO. - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.007.904. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: Dante Quinterno (h.). Maipú 942, Buenos Aires (República Argentina). T. E. 31-9531/33. Publicación adherida al I.V.C. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor responsable: Editorial Dante Quinterno S. A.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	INTERES GENERAL CONCESION Nº 8536
	FRANQUEO PAGADO CONCESION Nº 3053

FESTIVAL DE CINE














JE, JE... COSAS DE MUCHACHO, TÍO... PERO PIENSO CAMBIAR. ESTA TEMPORADA LE PROMETO NO PISAR EL CASINO DE MAR DEL PLATA...


NO PISARÁS NI EL CASINO, NI LAS BOITES, NI LAS FIESTAS, NI LOS BAILES
¡NO! ¡NADA DE ESO, TÍO! ¡SOLAMENTE VIDA DE PLAYA!


¡NI LA PLAYA! ¡PORQUE TAMPOCO VAS A PISAR MAR DEL PLATA!
3.


PERO, TIO... ¿Y MI CUOTA DE OXÍGENO?... ¡LLEVO MESES INTOXICANDOME CON LOS GASES VENENOSOS DE LOS AUTOMOTORES!


¡YA PENSÉ EN ESO!
(¡VIEJO LINDO!... ¡PURA ESPUMA! ¡YA AFLOJÓ!)


¡EN VERANO SE VAN CASI TODOS LOS AUTOS DE BUENOS AIRES, ASÍ QUE VA A TENER TODO EL AIRE QUE QUIERA EN LA CIUDAD!
4.


¡Y NO LO LLEVO CONMIGO A LA ESTANCIA PORQUE ME VA A ECHAR A PERDER A LOS PEONES CON CUADRERAS Y TIMBAS!
(¡AH! ¡ÉL NO VA A MAR DEL PLATA! ¡DEJA SOLO EL CHALET!)


¡OH, TÍO!... ¿CÓMO VA A DEJAR SOLO EL CHALET? ¡ES UN PELIGRO, CON TANTAS OBRAS DE ARTE!... MÁNDEME DE CUIDADOR...!


¡NO HACE FALTA! ¡SE LO PRESTÉ POR TODA LA TEMPORADA A METRALLA Y SU FAMILIA! ¡HASTA LA VUELTA!
¡GRRRR!
5.


DÍAS DESPUÉS...
¡OH, ISIDORO! ¿ASÍ QUE NO TE VAMOS A VER POR MAR DEL PLATA? ¡NOSOTRAS NOS VAMOS HOY!
¡ASÍ, ES, CHICAS! ¡ESTE AÑO EL PLAY BOY SE VA A LAS BAHAMAS, QUE ESTÁ MÁS DE ONDA!


(¡OTRA QUE BAHAMAS! ¡NO TENGO UN MANGO NI PARA IR A LA ESQUINA! ¡Y LO PEOR ES QUE NO SÉ DE DÓNDE SACAR!)
CLINC


(¿QUÉ ES ESO DE DARSE POR DERROTADO, ISIDORO?... ¡SIEMPRE HAY ALGUIEN A **QUIEN** RECURRIR!)
6.


DECIME UNA COSA, MANUEL. ¿CUÁNTOS AÑOS HACE QUE ESTÁS EN ESTA CASA?
¡OH, NIÑO!... ¡DESDE ANTES QUE USTED NACIERA!...


...LO HE VISTO CRECER...
¡HACERME HOMBRE!


¡NO DIGO TANTO, NIÑO!
7.


VENÍ, VENÍ... SENTATE, MANUEL... ¿CUÁNTA PLATA TENÉS GUARDADA?
UNOS CUATROCIENTOS MIL PESOS, NIÑO...


VAMOS A CONVERSAR Y A TOMAR UN WHISKY JUNTOS, QUE PARA ESO SOMOS COMO DE LA FAMILIA...


LE AGRADEZCO, NIÑO... PERO, SI ES POR PLATA LA TENGO COLOCADA EN UNA FINANCIERA JUNTO CON EL CORONEL...
¿¡EH!?
8.


¿¡CON EL CORONEL!?
¡ASÍ ES, NIÑO! ¡SÓLO PODEMOS RETIRAR DINERO CON LA FIRMA DE LOS DOS!


¡AH! ¿SON SOCIOS?


¡NO! ¡LA PLATA ES MÍA! ¡PERO ANTES DE IRSE, EL CORONEL ME LA HIZO COLOCAR ASÍ PARA QUE NO SE LA DIERA A USTED!
¡PLOP!
9


(¡MALDITO VIEJO CARCAMÁN! ¡HASTA ESO SE FUE A PENSAR PARA TENERME VARADO EN BUENOS AIRES!)
RIINN


LO LLAMA POR TELÉFONO EL NIÑO GOGÓ
¡OTRO QUE LLAMA PARA DESPEDIRSE!


¡ISIDORO! ¡ME DIJO MÓNICA QUE ESTE AÑO VERANEÁS EN LAS BAHAMAS! ¿CUÁNDO TE VAS?
ESTEEE...SÍ...GLUP... SALGO ESTA MADRUGADA... YA DESPACHÉ EL EQUIPAJE...
10.


¡MACANUDO! ¡ENTONCES PASAMOS A BUSCARTE! ¡LA BARRA TE INVITA CON UNA DESPEDIDA DIGNA DEL REY DE LOS PLAY BOYS!...


¡SE ME DIO UN BUENA! ¡POR LO MENOS VOY A LIGAR UNA NOCHE DE FARRA GRATIS!
11.


¡ESTA NOCHE MANDÁS VOS, ISIDORO! ¿ADÓNDE QUERÉS IR?
¡A "EL ASALTO"!


¿POR QUÉ LE HABRÁN PUESTO DE NOMBRE "EL ASALTO"?


¡TE LO VA A DECIR ÉSTE DESPUÉS QUE LE PASEN LA CUENTA!
¡JA, JA, JA!
¡JO, JO!
12.


¡UN MOMENTO! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO!
?
?


¡NOSOTROS VAMOS POR EL CAMINO DEL BAJO Y USTEDES POR EL ALTO! ¡LOS QUE LLEGUEN ÚLTIMOS NO TOMAN WHISKY LA PRIMERA VUELTA!
¡OKEY!
¡REGIO!
¡YA ESTÁ!


¡SONAMOS! ¡YA PERDIMOS LA APUESTA!
DESVÍO
13.


¡TENEMOS QUE IR POR EL CAMINO DEL ALTO!


¡ESPERA! ¡SE ME OCURRIO ALGO!


¡BUEN PROVECHO, MUCHACHOS! ¡ESTA MÁQUINA FUE COMPRADA CON MIS IMPUESTOS! ¿PUEDO SUBIR A VERLA?
¡CÓMO NO, SEÑOR CONTRIBUYENTE!...
14.


¡NOS ARRUINÓ EL TRABAJO!
¡CALMA, SEÑORES!


¡TE VOLVISTE LOCO!


¡MARQUÉ BIEN EL CAMINO PARA CUANDO VOLVAMOS EN CURDA!
15


Y EN "EL ASALTO"
¡LLEGARON ÚLTIMOS, ISIDORO! ¡TE QUEDASTE SIN TOMAR LA PRIMERA VUELTA DE WHISKY!


¡NO TE PREOCUPES, NENA...


...ENSEGUIDA ME PONGO EN CARRERA CON ESTA VUELTA, QUE ME MANDO DOBLE!...
¡JA, JA, JA!
16.


¡VAMOS A BAILAR, ISIDORO! ¡ESTÁN TO-CANDO UN "KASACHOV"
¡A MI JUE-GO ME LLAMARON!


AL RATO
¡OH, MIRÁ, ISIDORO! ¡ÉSE LO BAILA AUTÉNTICO!


¡BRAVO!
¿NO ES FANTÁSTICO, ISIDORO?
¡ES BÁR-BARO!
17.


¡A ÉSTE NADIE LE MATA EL PUNTO!
¿CÓMO NADIE? ¡SE LO VOY A MATAR YO!


¿QUÉ VAS A HACER? ¿NO VISTE QUE ESE TIPO BAILA COMO UN COSACO?


¡ÉL BAILA COMO UN COSACO, PERO ISIDORO CAÑONES BAILA COMO UN ZAR!
18.


HORAS DESPUÉS...
¡CHE, ISIDORO! ¡YA ESTÁN POR CERRAR! ¡SON LAS CUATRO DE LA MAÑANA!


¿Y QUÉ? ¡VAMOS A SEGUIRLA A OTRO LADO QUE ESTÉ ABIERTO!


¡QUÉ SEGUIRLA! ¿TE OLVIDASTE DE TU VIAJE A LAS BAHAMAS? ¡A EZEIZA O PERDÉS EL AVIÓN!
¿EH?... AH... SÍ... LAS BAHAMAS...
19.


¡QUÉ CARA, ISIDORO! ¡PARECE QUE EN VEZ DE IRTE A LAS BAHAMAS FUERAS A DEVOTO!


¿NO TE DAS CUENTA, GOGO? ¡ES LA EMOCIÓN DE LA PARTIDA!


¿NO ES CIERTO, ISIDORO?
SÍ... SÍ... (¡YA ESTAMOS LLEGANDO A EZEIZA!... ¿CÓMO SALGO DE ESTE EMBROLLO?)
20.

aprenda a divertirse
EN SU PROPIO HOGAR!

sea MAGO y...



... Divierta a los suyos
... Realice cientos de trucos
... Gánese el afecto de los niños
... Reciba un EQUIPO de MAGO
Obtenga una amena profesión

GRATIS Reciba en su hogar este maravilloso equipo





DISFRUTE DEL CURSO DE LAS VACACIONES!

aprenda MAGIA con FÚ

Pida informes hoy mismo sin compromiso, entérese como puede en su propio hogar, disfrutar y aprender el **Unico Curso en el Mundo** que en 60 dias le convertirá en Mago.



GRATIS

Si Vd. Solicita informes **hoy mismo**, junto al folleto explicativo Fú-Manchú LE ENVIARA DE REGALO A VUELTA DE CORREO, como premio a su interés, Un Hermoso Truco que se llama "El Naipe Fantasma".

¡No importa su edad!

UNIVERSAL CENTER
Fú-Manchú
Casilla de Correo 1198
Correo Central BUENOS AIRES

GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Solicito folleto de MAGIA sin compromiso

NOMBRE ....

DIRECCION ....

LOCALIDAD ....

PCIA. EDO. .... PAIS ....

L.I.5-2-70


EN EL AERO-PUERTO
¡SI EN LAS BAHAMAS HAY AMBIENTE, MANDÁ UN TELEGRAMA, QUE VAMOS TODOS PARA ALLÁ!


¡PENSAR QUE TENEMOS QUE RESIGNARNOS CON MAR DEL PLATA, QUE PARA PEOR, SIN VOS VA A ESTAR HE-CHA UN OPIO!


¿EH?... ¿DÓNDE ESTÁ ISIDORO?
¡ENTRÓ CON NOSOTROS Y DESAPARECIÓ!
21.


¡SU ATENCIÓN, POR FAVOR! ¡PA-SAJEROS CON DESTINO A LAS BAHAMAS, PRESENTARSE EN LA PLATAFORMA NÚMERO SEIS!...
¡ESTE LOCO VA A PERDER EL AVIÓN!


¡VAMOS! ¡YA SÉ! ¡DEBE ESTAR EN EL BAR!


¡ALLÍ ESTÁ! ¡EL PLAY BOY QUIERE DESTA-CARSE HACIÉNDOSE ESPERAR!
¿QUÉ ALBOROTO ES ÉSTE? ¡ISIDORO SABE LO QUE HACE!
22.


¡NO TANTO SABE LO QUE HACE! ¡YA ESTÁ POR SALIR EL AVIÓN Y TE VAS A QUEDAR DE A PIE!
TRANQUILOS... TRANQUILOS...


¡TE CONOZCO, ISIDORO! ¡VOS NO DAS PUNTADA SIN NUDO! ¡LARGÁ, LARGÁ! ¿DÓNDE ESTUVISTE?


ESTUVE ARREGLANDO A UN EMPLEADO DE LA ADUANA PARA PODER PASAR LAS COSITAS QUE VOY A TRAER A LA VUELTA
¡ESTÁS EN TODAS!
¡SOS UNA FIERA!...
23.


CHUIC
CHUIC... NO SUFRAN MUCHO POR MI AUSENCIA Y DIVIÉRTANSE COMO PUEDAN SIN MÍ
¡HASTA LA VUELTA!
¡MANDÁ POSTALES!


¡SU ATENCIÓN, POR FAVOR! ¡SE COMUNICA A LOS SEÑORES PASAJEROS A LAS BAHAMAS QUE EL VUELO HA SIDO SUSPENDIDO HASTA NUEVA ORDEN!
24.


¡QUÉ FALTA DE SERIEDAD! ¡VAMOS, VAMOS!
NO. ESPERÁ. ALLÁ VEO UN AMIGO. VAMOS A AVERIGUAR QUÉ PASÓ


¡CHE, BERMÚDEZ! ¿QUÉ PASÓ? ¿POR QUÉ NO SALE EL AVIÓN A LAS BAHAMAS?
¡PARECE QUE LO IBAN A SECUESTRAR EN VUELO! ¡SE RECIBIÓ UNA LLAMADA ANÓNIMA POR TELÉFONO!


(...¡Y ESA LLAMADA ME COSTÓ MIS ÚLTIMOS CINCO PESOS!)
25.


¡MIREN! ¡RECIÉN SON LAS CINCO DE LA MAÑANA! ¡TODAVÍA HAY ALGUNA BOITE ABIERTA! ¡VAMOS A SEGUIR LA FARRA INTERRUMPIDA!


¡ESO! ¡NOSOTROS INVITAMOS A ISIDORO CON LA DESPEDIDA! ¡AHORA ÉL TIENE QUE RETRIBUIRNOS POR LA SALVADA!


NO, MUCHACHOS... PERDÓNENME, PERO ESTO ME HA DEJADO MUY ABATIDO... ¡LLÉVENME A CASA!
TENÉS RAZÓN... ES EL REPOSO DEL **GUERRERO**...
26.

Este año el humor viene corriendo:

CORRERIAS de PATORUZITO



editorial dante quinterno s.a.


DÍAS DESPUÉS
SI ME VIERA LA BARRA VIENDO TELETEATROS... ¡ESTOY HARTO DE TELEVISIÓN... PERO ES LO ÚNICO GRATIS!...
RINN


PARA UNA ENCUESTA, SEÑOR. ¿QUÉ CANAL ESTÁ VIENDO?


EL CANAL NO SÉ CUÁL ES... PERO ES UNA NOVELA DONDE TARZÁN ESTÁ ENAMORADO DE NUESTRA GALLEGUITA Y MARISA CRUCES ESTÁ CELOSA, MIENTRAS JULIÁN TE QUIERO SE PELEA CON RAFAEL HEREDIA EL GITANO POR EL AMOR DE ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA...
27


¡NO LO APAGUE, NIÑO! ¡LE ESTÁN HACIENDO UN REPORTAJE A ISABEL SARLI!
¡CLIC!


...ME HAN INVITADO AL FESTIVAL DE CINE EN MAR DEL PLATA, PERO NO SÉ SI CONCURRIRÉ PORQUE SOY MUY TÍMIDA...


?
¡EL FESTIVAL DE CINE!... ¡YIIIIPIIII!... ¡CÓMO ME OLVIDÉ! ¡SOS UN ÁNGEL, MANUEL!
28.


¡PERO CÓMO ME OLVIDÉ DEL FESTIVAL DE CINE DE MAR DEL PLATA!
?


AL RATO
¡YA VUELVO, MANUEL! ¡PREPARAME LAS VALIJAS PARA UN LARGO VERANEO!


(¡PROTÉGELO, DIOS MÍO! ¡QUE NO SE META EN UN LÍO MUY GRANDE, PARA QUE EL CORONEL NO TENGA QUE MATARLO!)
29.


¡MI SALVACIÓN ES RAÚL, CAPO DE RELACIONES PÚBLICAS DEL FESTIVAL! ¡EL AÑO PASADO ME HIZO COLAR COMO JURADO! ¡HOTEL, FESTICHOLAS, BANQUETES, CASINO! ¡TODO GRATIS!


¡RAÚL! ¡LLEGÓ ISIDORO! ¡EL ALMA DEL FESTIVAL!


¿EL ALMA DEL FESTIVAL? ¿CÓMO TE ATREVÉS A PISAR ESTA OFICINA? ¡CARADURA!
¡CHE! ¿QUÉ PASA? ¿DESCUBRISTE LA SERIEDAD, AHORA?
30.


¿NO SABÍAS QUE POR TU CULPA ME ECHARON DEL FESTIVAL? ¡NO ME RENOVARON EL CONTRATO ESTE AÑO!


¡PROTESTASTE LOS FALLOS, REVENDISTE ENTRADAS, TE TIRASTE LANCES CON LAS ARTISTAS FRANCESAS Y LO MANGASTE A ALBERTO SORDI!


¡PLOP!
¡UN MOMENTO! ¡LO MANGUÉ, PERO NO ME DIO!
31.


MIRÁ, ISIDORO... ANDATE... QUIERO OLVIDARME QUE POR TU CULPA ME PIERDO EL VERANEO DE ESTE AÑO. ES DECIR, POR MI CULPA, PORQUE CUANDO ME JUNTÉ CON VOS ME CONTAGIÉ TUS LOCURAS...


AL RATO
NO HAY NADA QUE HACER... ERA MI ÚLTIMA CARTA Y ME FALLÓ...


¿Y, MANUEL? ¿CÓMO SIGUE "MINI, EL ÁNGEL DEL BARRIO"?
32.


Y DESPUÉS DE TODOS LOS TELE-TEATROS DE LA TARDE
VOY A PREPARARLE EL BIFE, NIÑO... MIENTRAS TANTO LE DEJO EL DIARIO...


¡OH! ¿QUÉ ES ESTO?


¡NO ESTÁ MUERTO QUIEN PELEA!
MAÑANA
GRAN INAUGURACIÓN
EN MAR DEL PLATA
GRAN HOTEL
ESPACIAL
800 DEPARTAMENTOS
GOLF EN MINIATURA. PILETA DE NATACIÓN
GRANDES SALONES-MICROCINE
33.


¡VENGO A REIVINDICARME!...
¡DEJAME TRANQUILO! ¡CONOZCO TUS REIVINDICACIONES!


¡ESTE AÑO, EL QUE INVITA A MAR DEL PLATA SOY YO!
¿VOS?...¿Y CÓMO?


¿TENÉS AUTO? ¿TENÉS NAFTA EN EL TANQUE? ¡SUFICIENTE!







Y EN MAR DEL PLATA








¿ME PERMITEN SUS SEÑAS?
PARA ESO HAY TIEMPO. PRIMERO QUIERO HABLAR CON LA AUTORIDAD MÁXIMA DE LA CASA


ME TEMO QUE NO PODRÁ SER HASTA MAÑANA... EL SEÑOR GERENTE ESTÁ DURMIENDO...


¡?
¡DESPIÉRTELO!
?
37.


ESTE... ¿QUIERE QUE DESPIERTE AHORA AL SEÑOR GERENTE?
¡SÍ! ¡TENGO QUE HABLAR CON ÉL ENSEGUIDA!


SON LAS TRES DE LA MAÑANA, SEÑOR... ¿NO SERÍA MÁS PRUDENTE ESPERAR HASTA LAS OCHO, QUE ÉL SE LEVANTA?


¡NO! ¡PORQUE A ESA HORA ME ACUESTO YO!
38.


¡PEDAZO DE INCONSCIENTE! ¿EN QUÉ LÍOS NOS VAS A METER?

¡POBRE DE USTED SI ME HA DESPERTADO POR UN BORRACHO O UN PATOTERO!
NO, SEÑOR ... PARECE PERSONA IMPORTANTE...

¡TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO! ¡PENSÁ LO QUE VAS A HACER!
¡TRANQUILO!... ¡ISIDORO CAÑONES SABE LO QUE HACE!...
39

¡OH! ¡PERO QUIÉN HABÍA SIDO EL DEL MADRUGÓN!
(¿Y ÉSTE DE DÓNDE ME CONOCE? ¿EN QUÉ HOTEL LO HABRÉ CLAVADO?)

¡CUÁNTO GUSTO DE TENERLO EN MI HOTEL!

¡EL GRAN ORGANIZADOR DEL ÚLTIMO FESTIVAL DE CINE!
40


¡HIZO BIEN EN DESPERTARME! ¡SEGURAMENTE EL SEÑOR RAÚL VIENE A RESERVAR COMODIDADES PARA ALGUNAS DELEGACIONES!


NO... ESTA VEZ NO...


¡ESTA VEZ NO VA A RESERVAR ALGUNAS COMODIDADES, SINO **TODO EL HOTEL**!
(¡QUÉ DESORBITADO! ¡DE AQUÍ SALIMOS PARA LA COMISARÍA!)
¡OOOH!
41.


¿TODO EL HOTEL, DIJO, SEÑOR?
¡SÍ, SEÑOR! ¡TODO EL HOTEL! ¡COMPLETO!


¡AH, ESTA VEZ TOMAN PRECAUCIONES! ¡EL FESTIVAL DE CINE ESTÁ ANUNCIADO PARA DENTRO DE TRES MESES!


¡ÉSE ES EL FESTIVAL DE SIEMPRE, LA RASCADA DE NÚMEROS VIVOS! ¡EL SEÑOR ESTÁ ORGANIZANDO PARA ANTES OTRO FESTIVAL DE VERDADERA CATEGORÍA!
(¡LA CÁRCEL! ¡LA CÁRCEL!)
42.



¡MARAVILLOSO! VOY A TOMAR NOTA. ¿DESDE CUÁNDO QUIERE EL HOTEL?
¡DEL UNO AL QUINCE DEL MES QUE VIENE!



LES VOY A HACER UN PRECIO ESPECIALÍSIMO. UN MILLÓN DE PESOS POR DÍA... ¿LES PARECE BIEN?
SÍ, MUY BIEN...



...PORQUE EN ESE PRECIO VA INCLUIDA NUESTRA ESTADÍA, A PARTIR DE AHORA. NOS QUEDAMOS PARA ORGANIZAR TODO...
¡DE ACUERDO!
43.



¡PERFECTO! ¡TODO ARREGLADO!
NO, SEÑOR. FALTA LA GARANTÍA



¡POR FAVOR! ¿CÓMO LES VOY A PEDIR GARANTÍAS A UNAS PERSONAS COMO USTEDES?



¡CLARO QUE NO! ¡USTED TIENE QUE DARNOS CIEN MIL PESOS DE GARANTÍA! ¿QUIÉN NOS ASEGURA QUE SI LE OFRECEN MÁS NO CEDE EL HOTEL AL OTRO FESTIVAL?
¡?
44.


(EL SEÑOR RAÚL ES UN GRAN ORGANIZADOR DE FESTIVALES Y POR CIEN MIL PESOS NO ME VOY A PERDER UN NEGOCIÓN... YA LES ESTOY COBRANDO EL DOBLE)




TIENE RAZÓN, SEÑOR, SÍRVASE. HACE BIEN EN CUBRIRSE. HAY MALOS HOTELEROS QUE DESPRESTIGIAN AL GREMIO
(ES UN CARADURA, PERO HAY QUE RECONOCER QUE ES GENIAL)


BUENO, SEÑOR. VAYA A SEGUIR DURMIENDO CON LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO. NOSOTROS VAMOS A SEGUIR CUMPLIENDO CON EL NUESTRO
45


¡POR FIN PUEDO HABLAR! ¡DECIME, IRRESPONSABLE! ¿EN QUÉ BALURDO NOS METIMOS?
HOTEL


¡QUÉ POCA CARPETA, CHE! ¿TODAVÍA NO TE DISTE CUENTA?
¿NO ME DI CUENTA DE QUÉ?


¡DE QUE ESTAMOS METIDOS EN EL BAILE Y NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE ORGANIZAR UN FESTIVAL DE CINE!
46.


¿PERO VOS SABÉS LO QUE ES ORGANIZAR UN FESTIVAL DE CINE? ¿CONSEGUIR DELEGACIONES, ARTISTAS, DIRECTORES, CRÍTICOS, TÉCNICOS, PRODUCTORES, PELÍCULAS?


¡VOS SIEMPRE FIJÁNDOTE EN LOS PEQUEÑOS DETALLES!
¿EH?


¡AHORA LO IMPORTANTE ES QUE TENEMOS CIEN LUCAS Y NADA MÁS QUE MEDIA HORA PARA HACERLAS SONAR EN EL CASINO!
¡PLOP!


LUEGO
¡TENGO EL PÁLPITO DE QUE ESTOS CIEN MIL PESOS SON LA BASE DE UNA FORTUNA!
¿A QUÉ VAMOS A JUGAR: A RULETA O A PUNTO Y BANCA?


¡A TREINTA Y CUARENTA, QUE ES LO QUE ESTÁ MÁS CERCA DE LA ENTRADA!
¡CINCUENTA MIL A COLORADO!


SEIS... CUATRO... ¡COLORADO GANA!
¿NO TE DIJE?
¡SOS UN FENÓMENO!


¿VAS A DEJAR LOS CIEN MIL EN COLORADO?


¡NO! ¡LA CORAZONADA ES QUE AHORA VIENE NEGRO!


¡NI COLORADO NI NEGRO!
¡?
49


(¡QUÉ ACREEDOR SERÁ! ¡PERO PARA QUITARME LAS FICHAS TENDRÁ QUE CORTARME LA MANO!)


¿VOS, GOGÓ?... ¡CHE... CON ESTO NO SE JUEGA!


¡CLARO QUE NO SE JUEGUA! ¡ESTA PLATA TIENE OTRO DESTINO!
¿QUÉ OTRO DESTINO? ¡ES MÍA! ¡GANADA CON EL SUDOR DE MI FRENTE!
50


¡MIREN QUIÉN ESTÁ ACÁ!¡Y CON PLATA PARA RETRIBUIRNOS LA DESPEDIDA DE BUENOS AIRES!
¡OH!¡ISIDORO!¡Y CON RAÚL, EL DEL FESTIVAL DEL CINE!


¡PERO, CHE!¿QUÉ PASÓ QUE NO FUISTE A LAS BAHAMAS?¿NO TE DEJARON ENTRAR?


ME QUEDÉ PENSANDO EN EL SECUESTRO DEL AVIÓN Y DECIDÍ SUSPENDER EL VIAJE
51.


¡AH, CLARO!¡Y TUVISTE MIEDO DE QUE HUBIERA BRONCA EN EL VUELO!
¡NADA DE ESO!


¡SOY UN BUEN ARGENTINO Y LO HICE POR EL BIEN DE LA PATRIA!
¿POR EL BIEN DE LA PATRIA?


¿SE IMAGINAN EL CONFLICTO DIPLOMÁTICO QUE SE HUBIERA OCASIONADO SI LLEGAN A SECUESTRAR A UNA PERSONALIDAD COMO YO?
¡JA, JA!
52.


¡ATENCIÓN! ¡SE VAN A TIRAR LAS TRES ÚLTIMAS BOLAS!

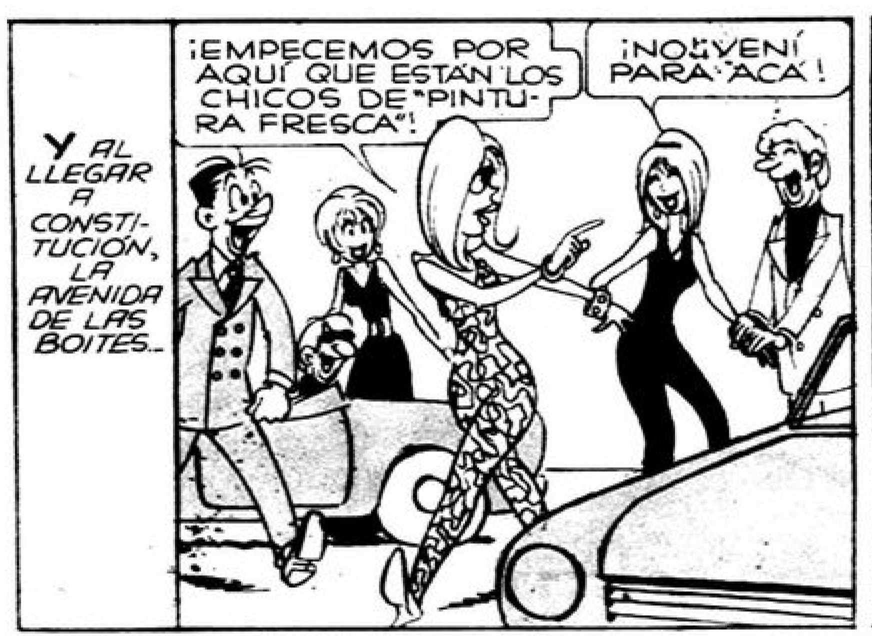

¡A ÉL!...


¡BUENO, MUCHACHOS! ¡GRACIAS! ¡NO ES PARA TANTO!
53.


¡MIRÁ, CHE!... ¿QUÉ PASA CON ESE TIPO?
¡VAMOS A AVERIGUAR!

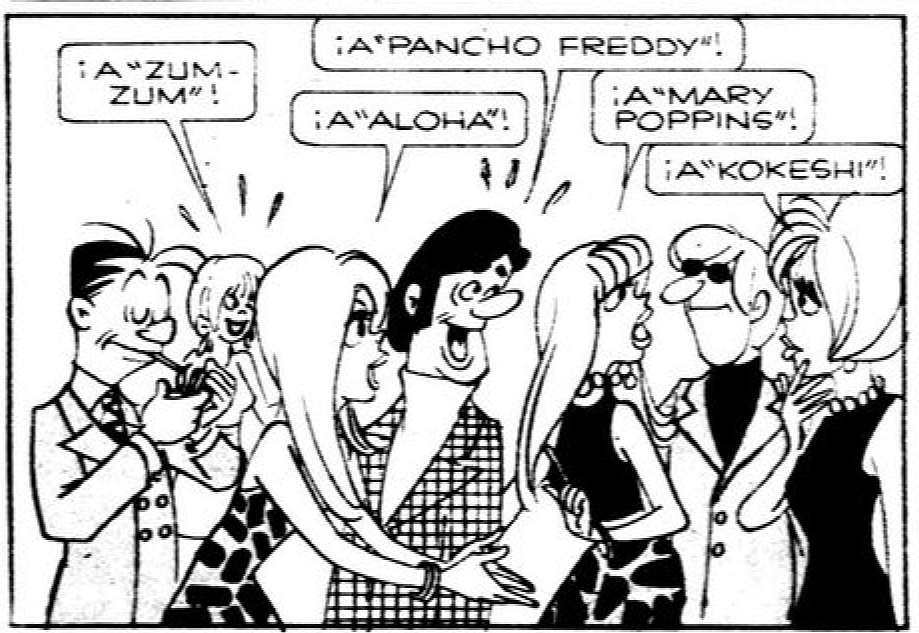

¿POR QUÉ LO LLEVAN EN ANDAS? ¿HIZO SALTAR LA BANCA?


¡NO! ¡LO ESTAMOS SACANDO DEL CASINO PARA QUE NO JUEGUE LAS TRES ÚLTIMAS!
¡JA, JA! ¡BUEN SISTEMA!
54.


Y AL LLEGAR A CONSTITUCIÓN, LA AVENIDA DE LAS BOITES...
¡EMPECEMOS POR AQUÍ QUE ESTÁN LOS CHICOS DE "PINTURA FRESCA"!
¡NO... ¡VENÍ PARA ACÁ!


¿QUÉ PASA? ¿NO VINIMOS A BAILAR, ACASO?
¡SÍ, PERO EN "ALOHA" ESTÁ LA "BARRA DE CHOCOLATE"!...


¡NO DISCUTAN, QUE TOTAL VAMOS A IR A "KOKESHI", DONDE ESTÁ EZEQUIEL, EL DISC-JOCKEY DE ONDA!
55.


¡A "ZUM-ZUM"!
¡A "PANCHO FREDDY"!
¡A "ALOHA"!
¡A "MARY POPPINS"!
¡A "KOKESHI"!


PERO... ¿POR QUÉ ESTAMOS DISCUTIENDO?


¡RECORRAMOS LAS BOITES UNA POR UNA Y TODOS CONTENTOS!
¡MACANUDO!
¡REGIO!
¡YA MISMO!
56.







MINUTOS DESPUÉS...

¡BARBARO ESTE ISIDORO! ¡HIZO ABRIR TODAS LAS BOITES PARA QUE CADA UNO BAILE CON LA MÚSICA QUE LE GUSTA!

Pancho

58.


AL OTRO DÍA
CHE, ISIDORO, SON LAS TRES DE LA TARDE... ¿QUE TE PARECE SI ALMORZAMOS?
¡MACANUDO! ¡TE INVITO A ALMORZAR EN MI DEPARTAMENTO! ¡VENITE!

AH...¿SEGUÍS CANSADO POR LA FARRA DE ANOCHE, QUE NO TENÉS GANAS DE BAJAR AL COMEDOR?

¡NO, LO QUE NO TENGO GANAS ES DE QUE NOS VEAN DEMASIADO!
59.

TRAS EL OPÍPARO ALMUERZO...
¿ESTUVO TODO DE SU AGRADO, SEÑORES?
PARA SER UN HOTEL NUEVO, BASTANTE BIEN

¡ESTUVO TODO EXQUISITO! ¡DÉME QUE LE FIRMO LA ADICIÓN!

DE NINGUNA MANERA, SEÑOR; ES UNA INVITACIÓN
¡?
60.


¡QUÉ FUERZA TIENE ESTE FESTIVAL DE CINE! ¡INVITACIÓN DE LA CASA!


NO. INVITACIÓN DEL MOZO...
¿¡EEH!? ¿PAGA EL MOZO? ¿POR QUÉ?


¡PORQUE LE DIJE QUE SOY UN CINEASTA Y QUE ANDO BUSCANDO UN GALÁN PARA MI CO-PRODUCCIÓN "SUCEDIÓ EN UN HOTEL"!
61.


¡CHE, A PROPÓSITO DE CINEASTA! ¡ANOCHE, CON LA CUESTIÓN DEL CASINO Y DE LA FARRA, NO ME DEJASTE HABLARTE!
¿QUÉ PASA?


¿CÓMO QUÉ PASA? ¡ME TRAJISTE A MAR DEL PLATA, ARRENDASTE UN HOTEL, HABLASTE DE UN FESTIVAL DE CINE! ¿QUÉ PENSÁS HACER?


YA TE LO DIJE: ¡UN FESTIVAL DE CINE!
¡NO, LOCO! ¡PENSÁ OTRA COSA! ¡ESO NO PUEDE SER!
6
62


¡PERO AL FINAL ME HAS TRAÍDO ENGAÑADO!


¡¿QUE YO TE TRAJE?! ¿QUE YO TE ENGAÑÉ?


¡SÍ! ¡A MÍ Y A TODO EL PAÍS! ¿NO ERAS RAÚL, EL FAMOSO ORGANIZADOR DE FESTIVALES DE CINE?
SÍ... PE... PERO...
63.


¡PERO NADA! ¡AGARRÁ EL TELÉFONO Y EMPEZÁ A LLAMAR PARA TRAER ESTRELLAS, DELEGACIONES Y PELÍCULAS DE TODO EL MUNDO!


¡TENÉS RAZÓN! ¡SI LO HE HECHO TODA MI VIDA, POR QUÉ NO LO VOY A HACER AHORA!
¡ASÍ SE HABLA!


¡ANDÁ! ¡OCUPATE DE TODA LA ORGANIZACIÓN, QUE YO ME OCUPO DE LOS PREMIOS!
¡OKEY!
64.


HORAS MÁS TARDE
¡QUÉ FRACASO! ¡TODAS LAS FIGURAS Y TODOS LOS REPRESENTANTES QUE HABLÉ ESTÁN COMPROMETIDOS PARA EL OTRO FESTIVAL!


NO SÉ CÓMO DARLE LA MALA NOTICIA AL POBRE ISIDORO...


¡?
65.


¡LINDA MANERA DE COLABORAR! ¡YO TRABAJANDO COMO UN BURRO Y VOS PREPARÁNDOTE PARA UN BAILE DE DISFRAZ!


¡NO INTERRUMPAS!


¡ESTOY POSANDO PARA LOS PREMIOS DEL FESTIVAL! ¡EL ISIDORO DE ORO!
66.


Y DESPUÉS DE HABER POSADO ISIDORO
¿Y QUÉ ARTISTAS CONSEGUISTE? ¿CUÁNTOS VIENEN?
¡AH, ISIDORO! ¡QUÉ OPTIMISTA SOS!

¡NINGUNO! ¡HASTA LOS EXTRAS ESTÁN COMPROMETIDOS PARA EL OTRO FESTIVAL!
¡¿QUÉEE?!

¿Y NO CONSEGUISTE NI SIQUIERA UNA PELÍCULA?
¡TODO LO QUE HABÍA ERA UNA COPIA NUEVA DE "LOS TRES BERRETINES"!
67.

¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO ESPESO! ¡ES MÁS SERIO DE LO QUE YO PENSABA!

¡YA ESTÁ! ¡TENGO UNA IDEA!
¿CUÁL?

¡VAMOS A BUSCAR A GOGÓ PARA QUE NOS INVITE A TOMAR UN WHISKY!
¡PLOP!
68.


NO, SEÑOR OLSEN, ES IMPOSIBLE... EL HOTEL YA ESTÁ TODO TOMADO... ¿POR QUÉ NO INTENTA EN OTRO? PUEDO RECOMENDARLO...


NO... GRACIAS... ¡A MÍ ME INTERESA ESTE HOTEL!...


HE FRACASADO EN MI GESTIÓN... ESPERO QUE LOS ORGANIZADORES COMPRENDAN...
ESTAS RESERVAS HAY QUE HACERLAS CON MUCHA ANTICIPACIÓN...
69.


¡SEÑOR ISIDORO!
(¡ZAS! ¡SE AVIVÓ!)


¿VEN ESE SEÑOR QUE SE VA?...
GLUP... SÍ... GLUP...


¡SI EN VEZ DE HOY HUBIERA VENIDO AYER, USTEDES NO ESTABAN AQUÍ!
(¡ESTÁBAMOS PRESOS!)
70.


ESTE... ¿Y POR QUÉ NO ÍBAMOS A ESTAR ACÁ?
PORQUE VENÍA A RESERVAR TODO EL HOTEL PARA LOS MISMOS DÍAS QUE USTEDES...


(¡AHH! ¡QUÉ ALIVIO!)
¡YA SE ARREGLARÁ! ¡ESTE NO ES EL ÚNICO HOTEL DE MAR DEL PLATA!


¡PERO ES EL ÚNICO CON UN GRAN MICROCINE COMO BUSCA ÉL!
71.


JE... SON COSAS QUE OCURREN...




¡ALLÁ VA!...
ZZZZ
72.


¡YA LO TENEMOS, RAÚL!
¡A ESCENA!


¡SI NO SE REALIZA EL FESTIVAL ES NUESTRA RUINA!
¡NOS FALLARON TODAS LAS DELEGACIONES!


¿Y AHORA QUÉ HACEMOS CON TODO EL HOTEL "ESPACIAL" RESERVADO? ¡ESO NO SE PUEDE ANULAR!
73.


¿ME PERMITEN, SEÑORES?
¡DISCULPE! ¡ESTAMOS MUY OCUPADOS! ¡PREGÚNTELE A UN VIGILANTE!


NO BUSCO NINGUNA DIRECCIÓN... QUISIERA HABLAR CON USTEDES... LOS INVITO A TOMAR UN CAFÉ...


¡ENCANTADO, SEÑOR! ¡PERO SE HABLA MEJOR TOMANDO WHISKY!
¡CLARO QUE SÍ!
74.


USTED DIRÁ, SEÑOR, A QUÉ SE DEBE ESTA CORDIAL **INVITACIÓN**...
SIN QUERER LOS HE OÍDO... USTEDES TIENEN UN PROBLEMA CON EL HOTEL "ESPACIAL"


ASÍ ES. ESTÁBAMOS ORGANIZANDO UN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE QUE FRACASÓ Y TENEMOS CONTRATADO EL HOTEL


¡QUÉ CASUALIDAD! ¡ME INTERESA ESE HOTEL PORQUE TIENE UN GRAN MICROCINE Y YO TENGO QUE HACER UN SIMPOSIO INTERNACIONAL CON PELÍCULAS!
¡¿NO DIGA?!
75.


¿Y ESAS PELÍCULAS SON TODAS PRIMICIAS?
¡SÍ! ¡Y MUY INTERESANTES!...


...¡HAY EN COLORES, EN CINEMASCOPE, TRIDIMENSIONALES... Y FILMADAS EN TODAS PARTES DEL MUNDO!
¡REGIO! ¿PODEMOS VERLAS?


NO... ESTÁN EN LOS LABORATORIOS DE SUS RESPECTIVOS PAÍSES...
¡OH!
¡OOOH!
76.

YA SOY MECANICO DIPLOMADO

No importa la marca del coche o el tipo de motor. Los conozco bien. Puedo localizar las averías y repararlas. Antes sólo poseía la práctica del oficio. Me faltaba la técnica. Un día decidí estudiar un Curso por Correspondencia con todas las garantías brindadas por CEAC aprovechando los ratos libres. Ahora poseo todos los conocimientos técnicos que la práctica no me había dado

DIGA UD. LO MISMO!

Obtendrá el apreciado **TITULO TECNICO** estudiando algunos de estos acreditados Cursos que le ofrece:



MECANICO DIESEL
TECNICO MECANICO
MECANICO DE AUTOMOVILES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

por sólo $ 900 mensuales

SOLICITENOS FOLLETOS EXPLICATIVOS EN COLORES, SIN NINGUN COMPROMISO PARA UD.
GRATIS

ESTOS SON TODOS NUESTROS CURSOS:

UJO: Nuevo Curso de Dibujo • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
UJO TECNICO: Delineante Mecánico • Delineante en Construcción • Deli-
nte General •
CTRICIDAD: Instalador Electricista • Montador Electricista • Maestro Elec-
sta • Técnico Electricista •
TOR Y AUTOMOVIL: Técnico en Motores • Mecanico de Automóviles •
nico Diesel • Electricidad del Automóvil • • • • • • • • • • • • • • •
CANICA: Técnico Mecánico • Maestro Tornero • Maestro Fresador • Maestro
ador • Técnico en Soldadura • Maestro Soldador • Encargado Mecánico •
CORACION: Decoración General • Decoración del Hogar • • • • • • •

UNA SIMPLE ESTAMPILLA DE CORREO y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Mándelo **HOY MISMO**, pues a nada se compromete:

Me interesan folletos de los Cursos de: ______________ *MOT 35b*

NOMBRE ______________

DIRECCION ______________

LOCALIDAD ______________

CEAC / RIGLOS 119 - DEPTO. 50 M / BUENOS AIRES (S24)


SI YO HUBIERA CONSEGUIDO EL HOTEL "ESPACIAL", MAÑANA TENDRÍA QUE VIAJAR A SUECIA PARA CURSAR LAS INVITACIONES A TODAS LAS DELEGACIONES DEL MUNDO


¿Y QUIÉN LE DICE QUE NO LO CONSIGUIÓ? ¡NOSOTROS LE CEDEMOS EL HOTEL A CAMBIO DE LA ORGANIZACIÓN!
¡TRATO HECHO!


¡HOMBRE DE SUERTE USTED!... ¡ENCONTRÓ A ISIDORO CAÑONES EN SU CAMINO!
77.


¡MUY BIEN! ¡MAÑANA MISMO USTED SE VA PARA SUECIA Y NOS TIENE AL TANTO DE LAS PERSONALIDADES QUE VENDRÁN Y LOS NOMBRES DE LAS PELÍCULAS!
¡SUPERIOR!


¡NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DE TODA LA PROMOCIÓN Y LA PROPAGANDA!


¡LE GARANTIZO QUE TODOS LOS DIARIOS DEL PAÍS HABLARÁN DE NOSOTROS!
(¡DIOS QUIERA QUE NO SEA EN LA SECCIÓN POLICÍA!...)
78.


AL DÍA SIGUIENTE, EN VUELO A SUECIA...
¿OTRO WHISKY, SEÑOR?
SÍ, SEÑORITA... TENGO ALGO QUE CELEBRAR...


(HICE GRAN NEGOCIO. ESTOS SEÑORES SE ENCARGAN DE TODO Y LES DI NADA MÁS QUE TRESCIENTOS MIL PESOS PARA MOVERSE HASTA QUE YO VUELVA)


¡CERO!
¡BÁRBARO! ¡NUESTRA ÚLTIMA FICHA! ¡EN UN DÍA NOS PATINAMOS LOS TRESCIENTOS MIL QUE NOS DEJÓ EL SUECO!
79.


¡TELEGRAMA PARA EL SEÑOR ISIDORO CAÑONES! ¡TELEGRAMA PARA EL SEÑOR ISIDORO CAÑONES!
¡DAME, PIBE!


¡ES DE OLSEN!...
¡ESTO MARCHA!


¡FORMIDABLE! ¡CONFIRMADO DELEGACIONES Y PELÍCULAS DE SUECIA, FRANCIA, ITALIA, JAPÓN, NIGERIA, ESTADOS UNIDOS, RUSIA, ESPAÑA, INDIA, POLONIA, HUNGRÍA, EGIPTO Y OTROS PAÍSES!
80.


¡MI TRIUNFO, ISIDORO!¡Y TE LO DEBO A VOS!
¿Y? ¿SABE O NO SABE LO QUE HACE, ISIDORO CAÑONES?


PARECE QUE HAY BUENAS NOTICIAS, ¿EH?


¡NOS VAMOS A LOS DIARIOS! ¡SU HOTEL SE VA A HACER FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO!
81.


¿QUÉ SERÁ DE ISIDORO? ¡NO LO VEMOS DESDE LA NOCHE DE LA FARRA!
¡DE VERAS! ¡NI QUE SE LO HUBIERA TRAGADO EL MAR!


CHE, TOTINO, ¿SABÉS ALGO DE ISIDORO?
¡NI NOTICIAS!
...Y MAR DEL PLATA TENDRÁ ESTE AÑO DOS FESTIVALES DE CINE...


...UNO, EL FESTIVAL DE TODOS LOS AÑOS, Y OTRO ORGANIZADO POR EL CONOCIDO PLAY BOY Y HOMBRE DE MUNDO, ISIDORO CAÑONES
¡OH!
¡OOH!
82.


¿OYERON ESO?
¡SÍ! ¡ISIDORO ORGANIZA UN FESTIVAL DE CINE!


¡CON RAZÓN NO SE FUE A LAS BAHAMAS!
¡HAY QUE UBICARLO!


¿UBICAR A QUIÉN? ¿AL REY DE LOS CINEASTAS?
¡ISIDORO! ¡QUÉ CALLADO TE LO TENÍAS!
83.


¿VIENE ALAIN DELÓN?
¿VAS A ELEGIR LA REINA DEL FESTIVAL?
CALMA, CALMA...
¿DÓNDE SERÁ EL BAILE DE GALA?


TODAVÍA NO PUEDO ADELANTAR NADA...


YA LES COMUNICARÁ TODO RAÚL. LO HE NOMBRADO SECRETARIO Y JEFE DE PRENSA DEL FESTIVAL
84.


¡CHICAS! ¿AQUÉL NO ES ISIDORO, EL ORGANIZADOR DEL FESTIVAL?
¡SÍ, ES ÉL! ¡VAMOS A PEDIRLE UN AUTÓGRAFO!


¡SEÑOR ISIDORO! ¿ME FIRMA UN AUTÓGRAFO?
¡CÓMO NO, CHICAS! ¡PERO NO ATROPELLEN!


¿UNA FOTO?
NO, GRACIAS. SOY ENEMIGO DE LA POPULARIDAD
85.


¡OH! ¡PERO SI ES ISIDORO CAÑONES, EL DEL FESTIVAL!


¡CHICAS! ¡SÁQUENSE UNA FOTO CON ÉL PARA RECUERDO!


SI ES PARA RECUERDO SÍ... PERO DE UNA A LA VEZ
86.


Y TOMADAS TODAS LAS FOTOS...
¡GRACIAS, SEÑOR ISIDORO! ¡ES UN RECUERDO INOLVIDABLE!
MÁNDENOS LAS FOTOS AL HOTEL


¿CUÁNTO TE GANAS-TE CON ESAS FOTOS?
Y...CUATRO MIL PESOS...


BUENO, DAME DOS Y MAÑANA TE ESPERO POR AQUÍ PARA REPETIR EL MISMO TRABAJO
87.


MIENTRAS TANTO...
¡CORONEL! ¡EN EL DIARIO DE BUENOS AIRES SALIÓ EL NIÑO ISIDORO!
¿EH?


¡POBRE DE ÉL SI TENGO QUE INTERRUMPIR MIS VACACIONES POR UNA DE SUS TRAPISONDAS!


ES UN IRRESPONSABLE...PERO MUCHO MÁS IRRESPONSABLE ES EL QUE LE DIO ESE PUESTO
ISIDORO CAÑONES ORGANIZA UN FESTIVAL DE CINE EN MAR DEL PLATA


¿ASÍ QUE EL NIÑO ISIDORO AHO-
RA ES PERSONA IMPORTANTE?
¡SALE EN EL DIARIO Y TODO!


BAH... PUEDE SER QUE EL
BOTARATE SIRVA PARA ESA
TILINGUERÍA DEL CINE...


...ÉL SIEMPRE FUE PURO
BIOGRAFO, COMO DICEN
SUS AMIGOTES...
89.


¿ENTONCES LE PREPARO
LAS VALIJAS, CORONEL?
¿LAS VALIJAS?
¿PARA QUÉ?


Y... PARA IR A MAR DEL
PLATA... ¡SERÁ INVITA-
DO DE HONOR DEL
PATRONCITO ISIDORO!


¿Y DESDE CUÁNDO ME HAS VISTO
MEZCLADO EN LOS ENJUAGUES
DE ESE BOTARATE?
90.


Y SE VA APROXIMANDO LA FECHA DEL FESTIVAL DE ISIDORO.
¡ESTE FESTIVAL YA ES UN ÉXITO! ¡LOS DIARIOS Y LAS RADIOS RESPONDIERON EN GRAN FORMA! ¡VA A SER MI CONSAGRACIÓN!


SÍ, MUCHA CONSAGRACIÓN, PERO HASTA AHORA NO VEMOS MÁS GUITA QUE LA QUE LE SACO AL FOTÓGRAFO...


¡AH! ¿LLEGARON? ¡QUÉ PROBLEMA ME HAN CREADO USTEDES!
?
?
91.


ESTE... ¿PROBLEMA?... ¿POR QUÉ?... TODO ESTÁ... EN REGLA...


¡YA LO SÉ! ¡Y ESTOY MUY CONTENTO! ¡PERO ME PASO EL DÍA RECHAZANDO PEDIDOS DE RESERVA PARA LA FECHA DEL FESTIVAL!
(MENOS MAL... ERA ESO...)


¡AH! ¡PERO GRACIAS A MI FESTIVAL, USTED YA TIENE ASEGURADO EL HOTEL COMPLETO DURANTE QUINCE DÍAS!
92.


A PROPÓSITO DE ESO, VAYA PREPARÁNDOME UN RECIBO POR TRES MILLONES DE PESOS A CUENTA
NO HAY APURO, SEÑOR CAÑONES


¡EL QUE TIENE APURO SOY YO! ¡ESTAS COSAS NO SÓLO DEBEN SER SERIAS, SINO TAMBIÉN PARECERLO!...
¿VAMOS, RAÚL?


¿ADÓNDE VAMOS AHORA?
¡A MANDARLE UN TELEGRAMA A OLSEN PIDIÉNDOLE UN ADELANTO PARA EL HOTEL! ¡YA DEBE ESTAR ABLANDADO CON LOS RECORTES DE DIARIOS QUE LE MANDAMOS!
93


Y EN SUECIA
¡MARAVILLOSAS! ¡CON ESTAS PELÍCULAS VAMOS A CONMOCIONAR EL AMBIENTE!


¡MÁS MATERIAL, SEÑOR OLSEN! ¡LLEGARON LOS ROLLOS DE ITALIA, EGIPTO, ISRAEL Y JAPÓN!
¡A VER, A VER!


¡MIRE ESTE PRIMER PLANO!
¡QUÉ REALISMO!
94.


¡EN LA ARGENTINA NUNCA SE VIERON PELÍCULAS ASÍ!
¡ESTAS PELÍCULAS "MATAN", COMO DICEN LOS PORTEÑOS!


PERMISO. TELEGRAMA PARA USTED
¿DE ALGUNA DELEGACIÓN CONFIRMANDO SU ASISTENCIA?


AH, NO... ES DE ISIDORO CAÑONES PIDIENDO PLATA
95.


¿PIDE MUCHO?
NO. UNA BAGATELA. TRES MILLONES DE PESOS ARGENTINOS


¡HÁGALE UN GIRO POR TÉLEX ENSEGUIDA!


¡HAY QUE ATENDERLOS MUY BIEN! ¡SI NO FUERA POR ESOS DOS CABALLEROS HUBIÉRAMOS IDO AL FRACASO!
96.


AL DÍA SIGUIENTE
¡SI QUIERE QUE LO RECOMIENDE A LA GERENCIA, HAGA CORRER ENSEGUIDA ESTE GIRO!
¡HOLA, SEÑOR CAÑONES!


¡EMPEZÓ LA TEMPORADA DE GIROS PARA ISIDORO CAÑONES!


A ÉSTE YA NO LE QUEDAN AMIGOS PARA PECHAR EN AMÉRICA Y EMPEZÓ A MANGAR A SUECIA
97.


UNO...DOS...Y TRES PALOS...
$ $


¡AH, QUÉ BIEN SE SIENTE UNO LLEVANDO TRES MILLONES, AUNQUE SEAN PARA IR A PAGAR!


¡CALLATE! ¡A VER SI NOS ASALTAN!
¡¿EEEEH?!
98.


¡VAMOS, VAMOS! ¡DISIMULÁ!


SEÑOR...POR FAVOR... ME INDICA LA VENTANILLA DE JUBILACIONES...


¡?
¡POLICÍA! ¡SOCORRO! ¡DETENGANLO! ¡ES UN ASALTANTE DISFRAZADO!


NO HAGAS ESCÁNDALO...VAMOS AL COCHE, QUE TENGO UNA IDEA...
NCO


¡METETE EN EL BAÚL QUE NO HAY PELIGRO!


(ERA LA ÚNICA MANERA DE LLEVARLO DERECHITO AL HOTEL SIN QUE SE TENTARA AL PASAR POR EL CASINO)


¡AQUÍ LLEGAN LOS REYES MAGOS!
¡SEÑOR CAÑONES!


¡LOS TRES MILLONES DE PESOS! ¡CUÉNTELOS!
NO HACE FALTA...


JUSTO LOS TRES MILLONES... ES-TE... QUISIERA DECIRLE ALGO...
(AHÍ HABLA DE LA "COMETA"...)
101.


USTED DIRÁ...
EN ESTAS OPERACIONES LA EMPRESA RESERVA UNA PARTICIPACIÓN PARA LOS INTERMEDIARIOS... NO QUISIERA OFENDERLO, PERO EL CINCO POR CIENTO ES PARA USTED...


¿CÓMO SE ATREVE? ¿NO SABE CON QUIÉN ESTÁ TRATANDO?
PERDÓN... LE REPITO QUE NO QUISE OFENDERLO...


¡SEPA QUE A MÍ NO SE ME OFENDE POR MENOS DE UN DIEZ POR CIENTO!
¡PLOP!
102.


AL RATO
¿VISTE CON QUÉ ELEGANCIA LE SAQUÉ EL DIEZ POR CIENTO EN VEZ DEL CINCO?
MUY ELEGANTE NO FUE... PERO SE LO SACASTE IGUAL...


¡CARTA PARA USTED, SEÑOR ISIDORO!
¡A VER, PIBE!


¡DE OLSEN! ¡MANDA TÍTULOS DE PELÍCULAS Y LA LISTA COMPLETA DE LAS DELEGACIONES! ¡VIENEN DE TODO EL MUNDO!
¡NUESTRO TRIUNFO!
103.


¡YIIIIPIIII! ¡LLEGÓ EL GRAN MOMENTO! ¡TENEMOS QUE DARLE MANIJA AL FESTIVAL!
¡TENEMOS QUE PROGRAMAR LAS FECHAS!


¡PERO ANTES HAY QUE HACER ALGO MUY IMPORTANTE!


¡PARA MAÑANA A LA NOCHE PREPAREN UN COCKTAIL CON CANILLA ABIERTA Y MUCHO CAVIAR Y LANGOSTA PARA QUINIENTAS PERSONAS! ¡HACEMOS UNA CONFERENCIA DE PRENSA!
¡MUY BIEN, SEÑOR!
104.


CHE, ¡ISIDORO. ¿NO TE PARECE QUE SE TE FUE LA MANO?
¿EN QUÉ?


EN LA CANTIDAD DE INVITADOS. DIJISTE QUINIENTAS PERSONAS Y EN TODO MAR DEL PLATA NO HAY CINCUENTA PERIODISTAS ESPECIALIZADOS


¡QUÉ POCO SABÉS DE ESTAS COSAS! ¿TODAVÍA NO TE AVIVASTE QUE EN TODA CONFERENCIA DE PRENSA POR CADA PERIODISTA HAY DIEZ COLADOS?
105


MAS TARDE
¡YA ESTÁN INVITADOS TODOS LOS PERIODISTAS! ¡TAREA CUMPLIDA!
NO TAN CUMPLIDA. TENEMOS QUE IR A PREPARAR LO QUE VAMOS A INFORMAR EN LA CONFERENCIA DE PRENSA
DIARIO "LA CAPITAL"


¡UFA!... ESO NO ESTABA EN MIS PLANES...
¡VAMOS, ISIDORO! NO TE QUEJES POR UN DÍA EN TU VIDA QUE VAS A TRABAJAR...


¡NO! ¡DECÍ MÁS BIEN, POR UN DÍA EN MI VIDA QUE ESTANDO EN **MARDEL** NO VOY A IR AL CASINO!
106


AL DÍA SIGUIENTE
¡QUÉ POSTRANTE ESTÁ MAR DEL PLATA!...
...DE LA PLAYA AL CASINO, DEL CASINO A LA BOITE, DE LA BOITE A LA PLAYA...


Y PARA PEOR, NO PODEMOS CONTAR CON ISIDORO PORQUE APARECE Y DESAPARECE...


¡ISIDORO! ¡A ESTA HORA ESTÁ DANDO UNA CONFERENCIA DE PRENSA SOBRE SU FESTIVAL DE CINE! ¡ESTO NO ME LO PIERDO!
¡SÍ! ¡VAMOS!
107.


SEÑORES PERIODISTAS; ANTES DE COMENZAR, EL SEÑOR SECRETARIO DEL FESTIVAL LES ENTREGARÁ MATERIAL FOTOGRÁFICO PARA ILUSTRAR SUS NOTAS


DAME UNAS FOTOS, A VER QUÉ ARTISTAS VIENEN


¿?
108.


SEÑOR ISIDORO. ¿CUÁL ES EL TÍTULO DE LA PRINCIPAL PELÍCULA SUECA?

"MI CORAZÓN POR EL TUYO"

¡AH! ¡CINE DE VANGUARDIA!
¡PELÍCULA DE PROTESTA!
¡TIENE MENSAJE!
¡QUÉ AIRE DE RENOVACIÓN!

SIGUIENDO CON SUECIA, SEÑOR. ¿QUIÉNES INTEGRAN LA DELEGACIÓN?

KROL CHANTASTROM, BLOJ STOKOLMEN, INGRID BOLTRAM Y EL GRAN OLSEN

PERO... SON NOMBRES DESCONOCIDOS
¡CARAS NUEVAS, SEÑORES! ¡CARAS NUEVAS!
HO.


¡NO SE DEJEN IMPRESIONAR! ¿QUIÉN ERA BERGMAN ANTES DE "UN VERANO CON MÓNICA"?


¿QUIÉN ERA FELLINI ANTES DE "LA DOLCE VITA"? ¿QUIÉN ERA AGNES VARDA ANTES DE "LA FELICIDAD"? ¿QUIÉN ERA POLANSKY ANTES DE "EL BEBÉ DE ROSEMARY"?


¿Y QUIÉN ERA OLMEDO ANTES DE "RUCUCU"?
111


SEÑOR: ¿DÓNDE SE VAN A EXHIBIR LAS PELÍCULAS?
AQUÍ EN EL MICROCINE DEL HOTEL ESPACIAL


¿DÓNDE SE ALOJARÁN LAS DELEGACIONES?
EN EL HOTEL ESPACIAL


¿DÓNDE SE HARÁ EL BAILE DE GALA?
EN LOS SALONES DEL HOTEL ESPACIAL


¿EN CUÁNTO IRÁ PRENDIDO ÉSTE CON EL HOTEL ESPACIAL?
112.





Y EN LA ESTANCIA DEL CORONEL










¿PARA QUÉ VOY A VIAJAR? ¡SI LO TENGO A METRALLA EN MAR DEL PLATA QUE ME PUEDE AVERIGUAR TODO! ¡LO LLAMARÉ POR TELÉFONO!


Y EN MAR DEL PLATA
¡AVERIGUAME EN QUÉ EMBROLLO ESTÁ METIDO ISIDORO CON ESA PATRAÑA DEL FESTIVAL! ¡SI ES LO QUE PIENSO, SALGO PARA ALLÁ A ROMPERLE EL ALMA!


¡TRANQUILO, CAÑONES! ¡POR PRIMERA VEZ TU SOBRINO ESTÁ METIDO EN ALGO SERIO! **¡ES EL REY DE MAR DEL PLATA!**
115.


ACÁ EN MAR DEL PLATA NO SE HABLA DE OTRA COSA QUE DEL FESTIVAL DE ISIDORO


PRECISAMENTE YO IBA A LLAMARTE A VER SI TENÉS INFLUENCIA CON EL MUCHACHO PARA CONSEGUIRME UNAS ENTRADAS
(¡OH!)


¡UN PRESIDENTE DE JURADO DEBE LLEVAR UN GUARDARROPAS COMPLETO!
116.


¡BÁRBARA, ISIDORO. LA CONFERENCIA DE PRENSA! ¡LOS PERIODISTAS SE FUERON MUY CONTENTOS!
¡CON LA CATARATA DE WHISKY QUE LES DI VAN A HABLAR DEL FESTIVAL HASTA EL AÑO QUE VIENE!

CHE, ISIDORO. ¿NO PODÉS CONSEGUIRNOS ALOJAMIENTO EN EL "ESPACIAL" PARA NO PERDERNOS NINGÚN DETALLE DEL FESTIVAL?

¡MI ÁNGEL GUARDIÁN! ¡QUÉ IDEA ME DISTE!
¡CHUIC!
117.

¡ALGO PESCASTE AL VUELO! ¿QUÉ ESTÁS CARBURANDO?
¡A VER, A VER, A VER!...

¡LISTO! ¡NEGOCIO REDONDO!

¡LAS DELEGACIONES OCUPAN POCO MÁS DE LA MITAD DEL HOTEL! ¡ME QUEDAN COMO DOSCIENTAS HABITACIONES PARA REVENDER A PRECIO DE ORO!
¡GENIAL, ISIDORO!
118.


¡ME VOY A ACALAMBRAR EL BRAZO FIRMANDO INVITACIONES, PERO VALE LA PENA!


¡TOMÁ! ¡ESTO ES ORO EN POLVO!
¿Y PARA QUÉ LAS QUIERO SI YA TENGO ALOJAMIENTO?


¿PARA QUÉ LAS QUERÉS? ¡PARA IR A REVENDERLAS! ¿O TE OLVIDÁS QUE EL GERENTE DIJO QUE NO PODÍA ATAJAR LA AVALANCHA DE PEDIDOS DE RESERVA?
¡SUPER-GENIAL!
119.


¡LE REPITO QUE NO HAY LUGAR, SEÑOR! ¡NO MOLESTE!


¡NO LE AFLOJE, GERENTE! ¡HAY QUE FRENAR A ESTOS VIVOS!


?
¡OTRA DE LAS TUYAS! ¡YA ME PARECÍA QUE NADA SERIO PODÍA HABER, ESTANDO VOS DE POR MEDIO!
¡TÍO!
120.


aprenda
MAGIA
CON
FÚ-MANCHÚ!
NO IMPORTA SU EDAD
EN SU CASA POR CORREO
Reciba en su propio hogar un fabuloso Curso completo de magia, preparado especialmente para Vd. por el mago de Todos los tiempos, Fú-Manchú.
UNICO CURSO ESPECIALMENTE PREPARADO PARA APRENDER MAGIA EN EL HOGAR
Universal Center
Fú - Manchú
Casilla de Correo 1198 Correo Central
BUENOS AIRES
Sea Ud. el MAGO
NO PIERDA AHORA LA OPORTUNIDAD DE: Sentirse admirado. Conquistar el cariño de los niños. Divertirse Vd. y hacer divertir a los suyos. No se requiere ningún conocimiento
RECIBA GRATIS...
UN TRUCO OBSEQUIO
Creado por Fú-Manchú que se llama "El naipe fantasma
GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO
Solicito folleto de MAGIA sin compromiso
NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
PCIA. EDO.
PAIS
LOC.10-67


¿CÓMO? ¿USTED NO SABE DISTINGUIR A UNA PERSONA DE BIEN? ¡EL SEÑOR ES EL CORONEL CAÑONES, MI TÍO, Y PRESIDENTE DEL JURADO!
¡PERDÓNEME, SEÑOR ISIDORO! **¡NO VOLVERÁ A SUCEDER!**

DISCÚLPELO, TÍO... PERO CON MOTIVO DEL FESTIVAL TENEMOS UNA VIGILANCIA MUY ESTRICTA... NO QUEREMOS QUE SE NOS CUELE NINGÚN SINVERGÜENZA...

COMPRENDO... VOS QUERÉS TENER LA EXCLUSIVIDAD...
121.

¡VENGA, TÍO! ¡YO MISMO LO GUIARÉ HASTA SU SUITE! ¡LE RESERVÉ LA MEJOR, CON VISTA AL MAR!
¡EJEM!

¡A PESAR DE LA CONFUSIÓN LO FELICITO, GERENTE! ¡SIGA VIGILANDO COMO UN PERRO DE PRESA!
DESCUIDE, SEÑOR ISIDORO. *(¡SERÉ MÁS ENÉRGICO QUE NUNCA!)*

¡¿USTED OTRA VEZ POR AQUÍ?! ¡NO ME MOLESTE! ¡RETÍRESE O LLAMO A LA POLICÍA!
122.


(¡ME ESTÁ MIRANDO EL SEÑOR ISIDORO! ¡VOY A HACER MÉRITOS!)
¡Y POBRE DE USTED SI VUELVE A PISAR ESTE HOTEL!

¿QUÉ HACE, IMBÉCIL?
¡ES UN IMPOSTOR! ¡QUIERE HACERSE PASAR POR EL ORGANIZADOR!

¿USTED NO SABE DISTINGUIR A UNA PERSONA DE BIEN? ¡EL SEÑOR ES MÁS QUE EL ORGANIZADOR! ¡ES EL QUE PAGA TODO!
123.

DISCÚLPELO, OLSEN, PERO TIENE ÓRDENES ESTRICTAS MÍAS DE EVITAR COLADOS...
ME PARECE MUY BIEN... LO FELICITO, GERENTE... ¡Y ACÁ TIENE EL CHEQUE POR LO QUE RESTA DE LO CONVENIDO!

MI TÍO, EL CORONEL CAÑONES, PRESIDENTE HONORARIO DEL JURADO; EL SEÑOR OLSEN, ORGANIZADOR DE TODO ESTO
MUCHO GUSTO
ENCANTADO

Y YO LES PRESENTARÉ A INGRID, MI MÁS EFICAZ COLABORADORA
NO HACE FALTA, YA NOS PRESENTAMOS SOLOS
124.


¿Y QUIÉN SE PRESENTÓ A QUIÉN ?
LA INICIATIVA FUE MÍA...


?
ME IMPACTÓ. ME IMPRESIONÓ EN CUANTO LO VI. Y ME GUSTARÍA HACER UNA PELÍCULA CON ÉL


¿A USTED QUÉ LE PARECE, OLSEN ?
¡TOTALMENTE DE ACUERDO!
(¡JA!¡EL GALÁN IDEAL PARA GRETA GARBO!)
125.


NO DIVAGUEMOS, SEÑORES. ¿CUÁNDO LLEGAN LAS PELÍCULAS?
MAÑANA POR LA TARDE...


¡AH! ¡MUY BIEN! ¡POR LA NOCHE LAS EXHIBIMOS EN PRIVADO PARA LA PRENSA, Y PASADO MAÑANA HACEMOS LA INAUGURACIÓN OFICIAL!


¡ENTONCES TOME! ¡TIENE QUE APURARSE A REPARTIR LAS INVITACIONES!
126.


PERO... ACÁ DICE QUE LAS ENTRADAS SON GRATIS
SÍ... ¿HAY ALGÚN INCONVENIENTE?


NO... PERO ACÁ EN MAR DEL PLATA SE ACOSTUMBRA ... HACER ESTOS ACTOS A BENEFICIO DE ENTIDADES DE BIEN PÚBLICO
ME PARECE MÁS SIMPATICO. ¿QUÉ ENTIDAD SUGIERE USTED?


¡L.A.D.A.I.!
(¡ESTÁ EN LA BUENA SENDA!¡QUE LE DURE!)
127


¡SEÑOR OLSEN! ¡QUÉ ALEGRÍA VERLO! ¡HOLA, CORONEL!
¡LLEGÁS JUSTO!


¡VAMOS! ¡QUEDA POCO TIEMPO! ¡TENEMOS QUE IR A VENDER ESTAS ENTRADAS A BENEFICIO DE L.A.D.A.I.!
¿QUÉ ES L.A.D.A.I.?


¿NO TE AVIVÁS? ¡LIGA ARGENTINA DE AYUDA A ISIDORO!
HOTEL
¡PLOP!
128


HOTEL
CHE. ¿DE DÓNDE SALIÓ TU TÍO? ¿NO ERA QUE SE IBA A PASAR TODO EL VERANO EN LA ESTANCIA? ¿POR QUÉ VINO? ¿HAY BRONCA?
¡NO, AL CONTRARIO! ¡LO NOMBRE PRESIDENTE DEL JURADO!


¿PRESIDENTE? ¿A TU TÍO? ¿Y PARA QUÉ?


ES UNA OPORTUNIDAD DE QUEDAR BIEN. FESTIVALES COMO ESTE NO HAY TODOS LOS DÍAS...Y TENGO QUE TOMAR MIS PREVENCIONES PARA MANGARLO DURANTE EL INVIERNO
129.


AL OTRO DÍA
¡QUÉ REGIA ESTÁ EL AGUA! ¡ME QUEDARÍA TODO EL DÍA!


¡YO TAMBIÉN, PERO NO PUEDO! ¡DE ACÁ UN RATO ES LA FUNCIÓN PRIVADA PARA LA PRENSA! ¡VAMOS, TÍO!


¡ANDÁ VOS! ¡LAS VEO MAÑANA! ¡AHORA ME QUEDO! ¡INGRID ME VA A ENSEÑAR LA PLANCHA A LA SUECA!
130.


MÁS TARDE
¡ISIDORO! ¡POR FIN LLEGASTE!
(¡JE! ¡PARECE QUE SOY IMPORTANTE DE VERDAD!)
¡AHÍ LLEGA!... ¡MENOS MAL!


¡SEÑORES PERIODISTAS, PASEMOS AL MICROCINE A VER LAS PELÍCULAS!


¿QUÉ PELÍCULAS? ¡SI NO LAS TENEMOS!
¡!
131.


¿QUÉ PASÓ? ¿LAS SECUESTRÓ LA CENSURA? ¡MEJOR! ¡ESCÁNDALO, PROMOCIÓN! ¡HABLEN DE ESO!


¡NO DIGAS MACANAS! ¡LAS PELÍCULAS NO LLEGARON PORQUE EL AVIÓN ESTÁ DEMORADO EN RÍO HASTA MAÑANA!
¡AH!...


BUENO, MUCHACHOS, ESTA VUELTA NO HAY PRIVADA. ¡TENDRÁN QUE VERLAS MAÑANA JUNTO AL PÚBLICO Y CONMIGO!
132.


EN EL MICROCINE
¡LAS DELEGACIONES Y EL PÚBLICO SE ESTÁN IMPACIENTANDO! ¡CÓMO TARDA ISIDORO EN VOLVER DEL AEROPUERTO CON LAS PELÍCULAS! ¿NO SE HABRÁ DEMORADO ESTE AVIÓN TAMBIÉN?
(¡HUMMM! ¿EL TRUHÁN NO SE HABRÁ TOMADO EL AVIÓN PARA BUENOS AIRES?)


PERO EL TÍO PIENSA MAL Y ESTA VEZ NO ACIERTA...
(¡ÉSTA ES TU CONSAGRACIÓN, ISIDORO! ¡DESPUÉS DE ESTE GOLAZO TE LLAMAN DE TODOS LOS FESTIVALES DEL MUNDO!)
OOOOOUUUUUUU
133


¡MUCHO, ISIDORO!
¡AHÍ ESTÁN LAS PELÍCULAS! ¡MANDALAS A LA CABINA DE PROYECCIÓN!


¡CUÁNTA GENTE, CHE!... ¿CÓMO ANDUVISTE CON LA VENTA DE ENTRADAS A "BENEFICIO"?
¡NO QUEDÓ NI UNA!


¡MACANUDO! ¡ME VOY PARA EL ESCENARIO! ¡ME ESTÁN ESPERANDO!
SLAM
134


YA LLEGARON LAS PELÍCULAS... ¿ENTRAMOS?...
SÍ...QUÉ NERVIOS PASÉ...

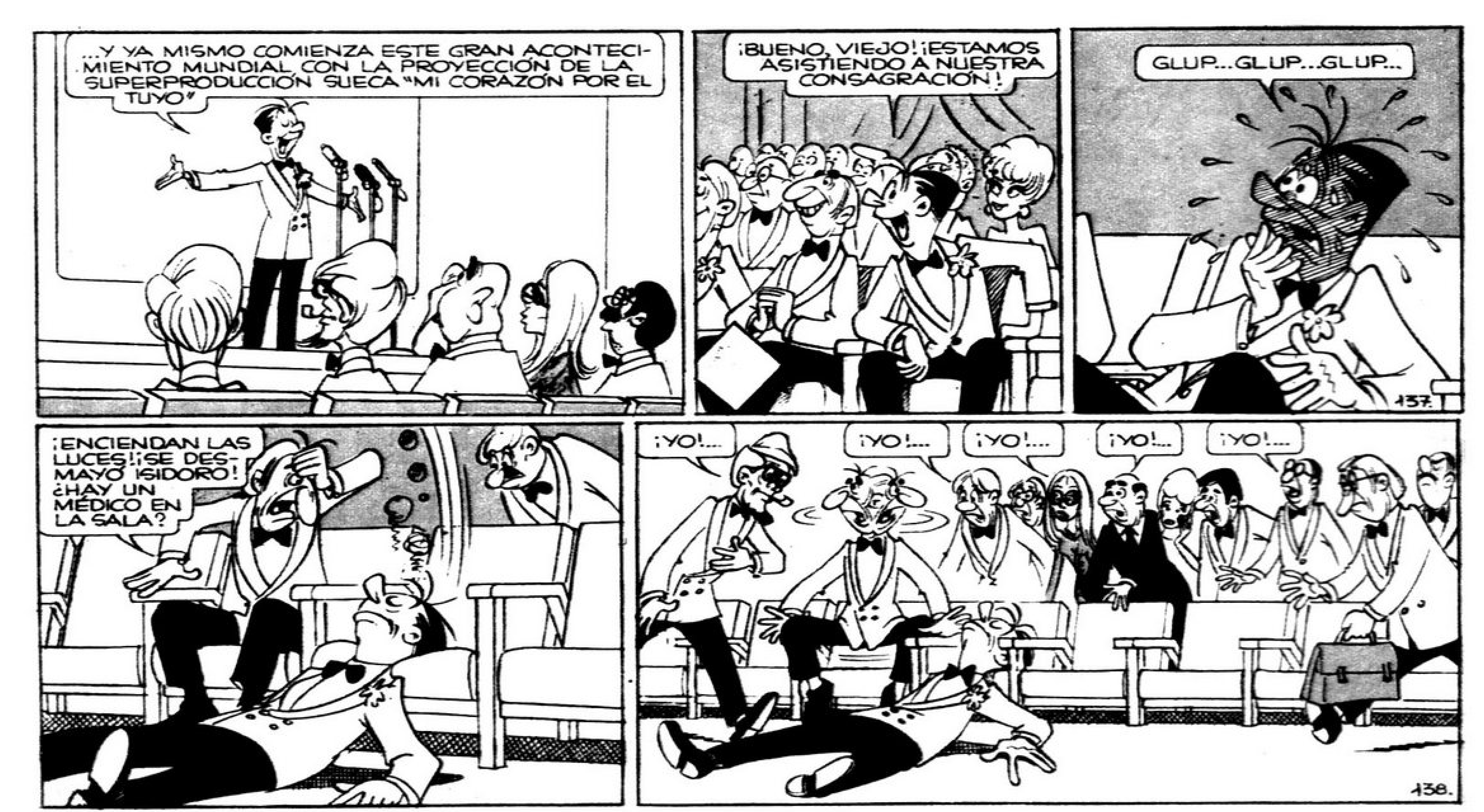

¡ESE ES OLSEN!...
¡YO LO DESCUBRÍ!
?
¡CUIDADO!... ¡QUE NO SE ESCAPE!


¡UN AUTÓGRAFO!
(¡CÓMO ME RECONOCIERON! ¡QUÉ PUEBLO CULTO!)
135.


¡VAMOS! ¡LARGUEN LAS COPAS QUE EMPIEZA LA FUNCIÓN!


¡ESPERÁ QUE ACABO DE PEDIR OTRA VUELTA!
¡SUSPENDAN! ¡NO NOS PODEMOS PERDER A ISIDORO DE MAESTRO DE CEREMONIAS!


¡SÍ! ¡NO PODEMOS PERDERNOS ESE NÚMERO VIVO!
136.


...Y YA MISMO COMIENZA ESTE GRAN ACONTECIMIENTO MUNDIAL CON LA PROYECCIÓN DE LA SUPERPRODUCCIÓN SUECA "MI CORAZÓN POR EL TUYO"
¡BUENO, VIEJO! ¡ESTAMOS ASISTIENDO A NUESTRA CONSAGRACIÓN!
GLUP...GLUP...GLUP...
137.
¡ENCIENDAN LAS LUCES! ¡SE DESMAYÓ ISIDORO! ¿HAY UN MÉDICO EN LA SALA?
¡YO!...
¡YO!...
¡YO!...
¡YO!...
¡YO!...
138.


¿EH?... ¿DÓNDE ESTOY?
SE DESMAYÓ, AMIGO... Y CON USTED LA MITAD DE LA SALA...


¡QUÉ FLOJOS HABÍAN SIDO LOS CIRUJANOS ARGENTINOS!
¿QUÉ CIRUJANOS? ...¡YO NO INVITÉ A NINGUNO!


¿ENTONCES CÓMO SE OFRECIÓ A ORGANIZAR ESTE SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CINE MÉDICO?
¡PLOP!
139.


¿CÓMO? ¿CINE MÉDICO? ¿QUÉ ES ESTA CONFUSIÓN?
NINGUNA CONFUSIÓN, CORONEL. ESTA PELÍCULA QUE CAUSÓ TANTOS DESMAYOS ES UN TRASPLANTE DE CORAZÓN QUE HICE YO CON EL PROFESOR OLSEN...


¡PERO USTED ME DIJO QUE QUERÍA HACER UNA PELÍCULA CONMIGO!
SÍ, CORONEL...


...UNA SECUENCIA RADIOGRÁFICA SOBRE LA ARTERIOESCLEROSIS...
¡PLOP!
140.


¿CÓMO PUDO USTED EMBARCARSE EN UN NEGOCIO CON ESTE BOTARATE? ¡JAMÁS EN SU VIDA HIZO UNA COSA BIEN HECHA!
SE EQUIVOCA, CORONEL...


...NUESTRO OBJETIVO HA SIDO CONSEGUIDO. TENEMOS EL MICROCINE, EL HOTEL Y LOS MEJORES CIRUJANOS DEL MUNDO PUEDEN VER LAS PELÍCULAS


¡EL PÚBLICO IMPRESIONABLE PUEDE RETIRARSE!
¡QUE SIGA LA FUNCIÓN! ¡YO VOY A TOMAR UN WHISKY PARA REPONERME!
141.


¡AAAJ!... EL WHISKY TIENE QUE SER TRIPLE PARA BORRARME LA IMPRESIÓN DE ESAS VISTAS SANGUINOLENTAS DE CIRUGÍA... ¡Y EN COLORES!


¡BUENO!... ¡EJEM!... ¡NO ERA YO EL ÚNICO IMPRESIONABLE!
142


¡AHÍ ESTÁ ISIDORO!...
¡A ÉL!...¡A ÉL!
¡?


¡POR TU CULPA MI MUJER TODAVÍA NO HA REACCIONADO!
¡SÁDICO!
¡YO TE VOY A DAR BURLARTE DEL PERIODISMO!
¡ESTAFADOR!


¡AHORA, QUE HAGAN UNA PELÍCULA CON VOS!
143.


DÍAS DESPUÉS
¡QUÉ MALA PATA, ISIDORO!...¡TAN BIEN QUE VENÍA TODO!...


NO TODO ESTÁ PERDIDO... NOS QUEDA LA PLATA DE LAS ENTRADAS QUE TE DI PARA VENDER...


NI ESO NOS QUEDA... LA PLATA TUVE QUE DEVOLVERLA... SI NO, A ESTAS HORAS YO ESTABA IGUAL QUE VOS... EN UNA CAMA AL LADO TUYO...
¡GRRRR!
144.


PERO, EN MEDIO DE TODO TENGO UNA BUENA NOTICIA
¿POR QUE NO EMPEZASTE POR AHI?¿CUAL ES?


ME VOLVIERON A NOMBRAR EN EL FESTIVAL OFICIAL DEL CINE...DEL MES QUE VIENE, Y QUIERO QUE SEAS MI SECRETARIO


¡NI ME HABLES DE FESTIVALES!¡HACETE HUMO!
¡PAF!
145.


VENGO A DESPEDIRME, ISIDORO. EL SIMPOSIO HA SIDO UN ÉXITO GRACIAS A USTED...LOS MÉDICOS SE HAN IDO ENCANTADOS...


ACÁ, EL AMIGO OLSEN ME ACABA DE DECIR QUE TIENE UNA RECOMPENSA PARA TI...
¿CUAL, CUAL?


DE AHORA EN ADELANTE TENES MEDICO Y SANATORIO GRATIS EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO...
146.
FIN